

スコア映画サロンのお知らせ vol.285



◆日時：2024年5月26日(日) 14:00~18:00

◆会場：名古屋国鉄会館
 (わからない方は10分前にスコアレに集合またはお問い合わせください)
 ※映画サロンは禁酒禁煙です。

◆参加費：1000円(初参加の方は無料です)

課題映画

▷人間の境界

(5/3より伏見ミリオン座ほかにて公開)

▷悪は存在しない

(5/4よりシネマスコーレ、ナゴヤキネマ・ノイほかにて公開)

サロンメモ

「バストライブス／再会」はサロンであまり取り上げないタイプの映画。市井の人たちを描いているので、そこから喜びや辛さを掬い取る事が出来た。それでも十分なのだが、そこからもう一歩踏み込んで韓国特有の文化や縁を読み取る事が出来るか。映画をより深く味わうそのポイントをサロンの場は色々教えてくれた。社会派やアート系ばかりが映画じゃない!(自戒を込めて)

「オープンハイマー」は解説に難儀する事が多いノーラン作品の中では、比較的平易に観られる映画だったと思う。実在の人物を描きながらも、監督の視点が随所に織り込まれた映画作りが素晴らしい。同工異曲の映画「シャドー・メーカーズ」(ローランド・ジョフィ監督、劇場未公開ビデオスルー)にまで話が及ぶのはさすがサロンの奥深さだ。

今回はミニシアターを救え!の濱口竜介監督作品と、骨太アグニエシュカ・ホランド監督作品(やっぱり社会派か)。なかなかいい組み合わせだと自画自賛したい。(小西)



初めて参加される方は参加費無料! 10分前にシネマスコーレまでお越しください。

4/28(日)	再会 バストライブス	オープンハイマー	砂の惑星 PART2	デューン	アイアンクロウ	12日の殺人	ビニールハウス	変な家	彼女は四月になれば
サロン参加者									
横井 清	4	5	4	4			3		3
牧野 鐘徳	4	5	5	4		3	3	3	2
斎藤 文彦	3	5						3	5
近藤 生久子	4								
白石 麻由子	3	4							
岡村 昌俊	3	4					3		
高橋 広河	4	5	4			4		3	4
加藤 千穂子	4	5	3			4	3		
三田 正継	4	5	3	5		4	4	2	
加藤 賢二	3	5							
井上 章	4	5	4	4	4	4			
山本 正明	4	5	4	4	4	3	2	2	2
小西 孝直 <small>(スコアレサロン代表)</small>	5	5				3			
坪井 篤史 <small>(スコアレ支配人)</small>		5	3			4	3		1
木全 純治 <small>(スコアレ代表)</small>	5	4	4	4			3	3	