

スコア映画サロンのお知らせ vol.296



◆日時：2025年4月27日(日) 14:00~18:00

◆会場：名古屋国鉄会館
(わからない方は10分前にスコアレに集合またはお問い合わせください)
 ※映画サロンは禁酒禁煙です。

◆参加費：1000円(初参加の方は無料です)

課題映画

- ▷ **HERE 時を越えて**
(4/4よりミッドランドスクエアシネマほかにて公開)
- ▷ **逃走**
(3/29よりシネマスコアレにて公開)

サロンメモ

課題映画が2本とも解釈の多様で盛り上がると思えず、また予め参加者が少なめなのがわかっていたので、今月は時間が余ると思っていた。ところが蓋を開けてみればいつも以上に最後は押し気味の展開となり、さすが映画サロンだと改めて感服した。ポップ・ディランやジョン・バエズを中心とした1960年代のアメリカ音楽シーンの蘊蓄。中原中也、小林秀雄等の時代の日本の文学シーンへの言及。そこに毎度の監督や脚本家などの知識が加わり、まさに百花繚乱の時間。映画を皆で語る場は教養を語り耳を傾げる場でもある。登場人物の人生や言動を楽しむだけでなく、そういった形もまた映画を語る豊かな時間だと痛感した。

次回の「逃走」も日本の現代史の一部に対する皆さんの教養の開陳が楽しめるかも。
 (小西)



初めて参加される方は参加費無料！10分前にシネマスコアレまでお越しください。

3/23(日)	名なき者 A COMPLETE UNKNOWN	ゆきてかへらぬ	ANORA アノーラ	ノーマゼーランド 故郷は他にない	ウイキッド ふたりの魔女	愛を耕すひと	ブルータリスト	聖なる イチジクの種
サロン参加者								
山本 正明	4	3	4	4	4	5	4	4
斎藤 文彦	5	3			5	5		
近藤 生久子	4	3				4		
岡村 昌俊	3	3	4	5				4
白石 麻由子	4	4	5	5				
高橋 広河	4	4	4		3			
田中 健一	5	4	4					
清水 翔瑛	4	2		5				4
井上 章	5	3			4	5	4	4
入江 弘幸	5	4	5		5		4	
平林 正明	5	3						
林 美夕紀	5	4						
加藤 賢二	5	3						
小西 孝直 <small>(スコアレサロン代表)</small>	4	4	5	5			3	4
坪井 篤史 <small>(スコアレ支配人)</small>	5	4	4		3	4	4	4
木全 純治 <small>(スコアレ代表)</small>	5		5	4				